

IL GIOCO NON SI ARRESTA

Presentazione 4

Costruire e giocare con la Girandola da corsa

Foto e descrizioni a testimonianza che il giocattolo povero è stimolante tanto nel costruirlo che nel giocarci, e che con un minimo di facilitazione esterna si può indurre il gioco anche verso la direzione del rispetto delle norme sanitarie conseguenti al covid19

Di Renzo Laporta – agosto 2020

ciao@genialidapiccoli.com

ciao@dirittoalgioco.it

CORSA LIBERA, LIBERA LA CORSA



CORSA LIBERA

Una volta costruita la Girandola ed imparato ad "indirizzarla" contro il vento (o la direzione di movimento per "sentire l'aria che reme"), la prima cosa che immancabilmente si osserva all'aria aperta sono una serie di corse sfrenate. Ciascuno e ciascuna per se stessa, per il piacere di correre e fare girare sempre più velocemente la Girandola, "presi" nel suo vortice di colori. La Girandola è così, invita a correre per il piacere di correre. A questa modalità ludica di partecipare al mondo si possono aggiungere alcune situazioni stimolo, per diversificare quanto si sta facendo, acquisendo di conseguenza molteplici nuove idee che potranno rinforzare la creatività del gioco stesso. liberare autonome iniziative

IL GIOCO NON SI ARRESTA - la ricerca - estate 2020

ORGANIZZATI sulla linea

TUTTI SULLA LINEA DI PARTENZA -

Una prima situazione molto semplice e conseguente alla corsa libera è quella di invitare e mettersi sulla stessa riga, pronti alla partenza. Un messaggio molto immediato a cui è difficile sottrarsi. Più che competere si invita a partecipare alla corralità del gesto.

L'attesa del segnale di "Via!" è un tempo prezioso per intrattenere e sdrammatizzare con "la gara", nell'intenzione di comunicare che l'attesa dell'adulto non sarà nel trovare il o la vincitore/vincitrice, ma sempre la dimensione ludica, del divertimento e piacere di "fare per il fare stesso". Certo tra i partecipanti potrà esserci chi desidera il confronto ed il risultato, ma anche si deve tutelare chi non partecipa per questo motivo.



IL GIOCO NON SI ARRESTA - la ricerca - estate 2020

LA PROGRESSIONE



IL GIOCO NON SI ARRESTA - la ricerca - estate 2020

FEMMINE E MASCHI separati in casa, un gruppo corre da un lato e l'altro nell'opposto, questa pratica culturale può generare differenza di accesso al Diritto al gioco.

L'ALLENATORE individua spesso segni precoci di spiccato atletismo proprio nella progressione tra il "Via!" e la corsa a busto retto. Si spera che nella maturità del "mister" non faccia breccia anche la differenza di trattamento tra chi ha le doti e chi no.

L'ARCHITETTO avrebbe dovuto prestare più attenzione al livello dei tombini, sia per quelli dell'acqua che per la luce, tutti esposti rispetto al livello del terreno

IL PIACERE DEL FARE NON E' MENO DEL COMPETERE



Sui volti dei partecipanti resta bene impresso l'impegno ludico, si nota l'espressione di gioia che da il piacere del fare, per alcuni/e è invece più evidente l'espressione dello sforzo teso ad arrivare primi. E anche se c'è quest'intenzione prevalente, resta secondaria rispetto al gioco con la Girandola, che per tutti/e rimane ben impostata in avanti, al massimo della sua efficienza di vortice